



FILM INVESTMENT PIEDMONT

Premessa

La società è nata dall'idea di creare in Italia un nuovo modello di finanziamento cinematografico che combinasse capitale privato e finanziamenti pubblici. Questa idea corrispondeva agli auspici della Regione Piemonte di sviluppare ulteriormente l'industria cinematografica locale mediante un approccio guidato dal mercato.

A tal fine, FIP è stata costituita da Film Commission Torino Piemonte e Endgame Entertainment per investire ogni anno su un numero variabile da due a quattro progetti di intrattenimento cinematografico che spendano una percentuale dei loro budget di produzione nella regione italiana del Piemonte.

FIP comprende due società, una S.r.l italiana ed una LLC irlandese. La S.r.l italiana è una finanziaria, controllata dai due soci fondatori, che curerà la supervisione della missione strategica della Società. La LLC irlandese, interamente controllata dalla S.r.l italiana, svolgerà tutte le attività operative della Società, compresi gli impegni ed il finanziamento di tutti gli investimenti della Società. Di conseguenza, tutti gli investimenti e le transazioni eseguiti dalla Società beneficeranno della legge irlandese e delle normative bancarie internazionali.

Endgame Entertainment con James D. Stern e Giulia Marletta presteranno servizi di consulenza e gestiranno la Società insieme a Film Commission Torino Piemonte.

Criteri di Progetto FIP

1. Gli investimenti eseguiti dalla Società devono soddisfare i criteri qualificanti elencati qui di seguito:

- **Rating:** Il film deve essere in grado di ottenere un rating MPAA (Motion Pictures Association of America) non più restrittivo di "R".
- **Lingua:** Il film deve essenzialmente in Inglese.
- **Tipo di Progetto:** Gli investimenti comprenderanno prodotti filmati di intrattenimento indirizzati alla distribuzione quali lungometraggi cinematografici e televisivi.
- **Requisito Minimo di "Spesa Qualificata in Piemonte":** Il film deve prevedere una Spesa Qualificata in Piemonte non inferiore al 20% del budget di produzione del progetto
- **Budget Minimo di Produzione:** 3 milioni di Euro.

Criteri di Investimento FIP

- **Massima Percentuale di Investimento:** L'importo di un investimento potrà arrivare fino al 25% del Budget di Produzione del Film
- **Massimo Importo dell'Investimento:** L'Importo dell'investimento non potrà essere superiore a 4,5 milioni di Euro.
- **Importo Minimo di Investimento:** L'importo dell'investimento non dovrà essere inferiore a 750.000 Euro.
- **Tipi di Investimento:** Il tipo di investimento, la struttura e le "posizioni di rientro" saranno definiti da FIP e dal produttore per ogni singolo progetto. Gli investimenti possono comprendere l'acquisto di diritti, finanziamenti (senior/mezzanino) o la partecipazione al capitale di rischio.
- "garanzia sulla realizzazione" ("completion bond").

Procedura di Presentazione

I produttori interessati ad ottenere un investimento da FIP devono presentare documentazione a Endgame, o a Film Commission Torino Piemonte o direttamente a FIP comprensiva di tutte le informazioni artistiche, finanziarie e tecniche necessarie ad una valutazione completa ed accurata, nonché un sommario di come essi intendano rispettare i criteri di Spesa in Piemonte.

Valutazione del Progetto

Ogni progetto presentato verrà valutato per gli aspetti "fondamentali" e "tecnici". Gli elementi fondamentali comprendono la qualità dello script, la fattibilità del budget, il programma di produzione, il valore percepito degli elementi creativi chiave quali: il produttore, il regista e gli attori, nonché la qualità e le risorse finanziarie degli agenti di vendita, dei distributori a contratto ed altri finanziatori. Gli elementi tecnici comprendono i ricavi stimati a livello internazionale e per singolo territorio, il numero ed il valore delle pre-vendite concluse, il valore e la fattibilità di sovvenzioni e "contributi d'opera", nonché gli investimenti esistenti nel film e la struttura finanziaria complessiva.

Spesa per il Progetto nella Regione

Una volta che un progetto sia stato pre-qualificato sulla base dei suoi meriti creativi e finanziari, il produttore, con l'assistenza di Film Commission Torino Piemonte, identificherà e quantificherà la spesa regionale proposta. La spesa regionale proposta ed effettiva dovrà essere confermata da un revisore regionale approvato.

Spesa Qualificata in Piemonte

La spesa in Piemonte si articola in due aree differenti di spesa definite qui di seguito.

1. Importi spesi su beni e/o servizi forniti da società considerate "Enti di Produzione Approvati del Piemonte".
2. Importi spesi su beni e/o servizi forniti da "Enti Approvati del Piemonte". La spesa in questo ambito non può ammontare a più del 25% della Spesa Minima in Piemonte, e sarà soggetta ad altri limiti.

Per "Enti di Produzione Approvati del Piemonte" si intendono enti aventi sede sul Territorio Piemontese che operino nell'industria dell'intrattenimento cinematografico, oppure persone fisiche che operino nell'industria dell'intrattenimento cinematografico che siano attualmente residenti sul Territorio Piemontese.

"Enti Approvati del Piemonte" sono altri enti siti sul Territorio Piemontese o persone fisiche attualmente residenti sul Territorio Piemontese